## 2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
## HINSEC–301T(H/P)/219

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020**
**held in March, 2021**

# HINDI

**( 3rd Semester )**

( For Honours students Part–A and for Pass students Part–B )

*Full Marks* : 50
*Pass Marks* : 20

*Time* : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

PART—A

Course No. : HINSEC–301T (H)

**( Hindi Vigyapan—I )**

**खण्ड—क**

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पंद्रह** के उत्तर दीजिए : 1×15=15

**1.** विज्ञापन किसे कहते हैं?

**2.** विज्ञापन का एक उद्देश्य बताइए।





**3.** भारत में विज्ञापन का आरंभ कब से माना गया है?

**4.** 'एड्वर्टाइजमेंट' शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई है?

**5.** 'विज्ञापन' शब्द किन दो शब्दों के मेल से बना है?

**6.** विज्ञापन के किसी एक प्रकार का नाम बताइए।

**7.** रेडियो विज्ञापन के किसी एक अनिवार्य घटक का नाम बताइए।

**8.** विज्ञापन निर्माण किस प्रकार की प्रक्रिया है?

**9.** रेडियो समयबद्ध माध्यम है। (सही/गलत लिखिए)

**10.** लिखित विज्ञापन का आधार क्या है?

**11.** मौखिक विज्ञापन का एक उदाहरण दीजिए।

**12.** प्रिंट माध्यम का अर्थ क्या है?

**13.** विज्ञापन निर्माण में भाषा का प्रमुख कार्य क्या है?

**14.** 'ध्यानाकर्षण क्षमता' किसे कहते हैं?

**15.** विज्ञापन निर्माण में 'सूत्रवाक्य' की भूमिका क्या है?

**16.** 'सादृश्य विधान' किसे कहते हैं?

**17.** विज्ञापन के संदर्भ में शब्दों की 'चित्रात्मक शक्ति' क्या है?

**18.** 'भाषा संकर' किसे कहते हैं?

**19.** 'छोड़ो लाइन/हो जाओ/ऑनलाइन' में कौन-सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

**20.** विज्ञापन निर्माण में तुकान्तता का क्या महत्त्व है?

**21.** ध्वनि समानान्तरता किसे कहते हैं?

**22.** शाब्दिक समानान्तरता का एक उदाहरण दीजिए।

**23.** वाक्यस्तरीय विचलन किसे कहते हैं?

**24.** विज्ञापन की भाषा में 'कोड-मिश्रण' क्या है?

**25.** 'ले आउट' किसे कहते हैं?

**26.** कलेवर का अर्थ क्या है?

**27.** ''खुशियों की तरंग, दीपावली के संग''—इस पंक्ति में विज्ञापन का कौन-सा तत्त्व मौजूद है?

**28.** 'पाट सामग्री' किसे कहते हैं?

**29.** 'फोंट' का अर्थ लिखिए।

**30.** 'स्लोगन' किसे कहते हैं?





### खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 2×5=10

**31.** विज्ञापन की परिभाषा लिखिए।

**32.** विज्ञापन के दो प्रभावों को लिखिए।

**33.** प्रिंट माध्यम के दो उदाहरण लिखिए।

**34.** रेडियो माध्यम के द्वारा प्रसारित होने वाले किसी एक विज्ञापन को लिखिए।

**35.** विज्ञापन में शब्द का लाक्षणिक प्रयोग क्या है?

**36.** विज्ञापन में संज्ञा-पदबंध का एक उदाहरण लिखिए।

**37.** विज्ञापन की भाषा में लयात्मकता का एक उदाहरण दीजिए।

**38.** विज्ञापन में अलंकारों का प्रयोग क्यों किया जाता है?

**39.** विज्ञापन में व्यापारिक चिह्न क्या है?

**40.** अनुपात किसे कहते हैं?

**खण्ड—ग**

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 5×5=25

**41.** विज्ञापन के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

**42.** विज्ञापन के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

**43.** प्रिंट माध्यम के प्रमुख गुणों को स्पष्ट कीजिए।

**44.** टेलीविजन विज्ञापन के अनिवार्य घटकों का परिचय दीजिए।

**45.** विज्ञापन की भाषा के गुणों पर प्रकाश डालिए।

**46.** विज्ञापन में विशेषण पदबंधों के प्रयोग को स्पष्ट कीजिए।

**47.** विज्ञापन की भाषा में कोड-मिश्रण के प्रयोग को स्पष्ट कीजिए।

**48.** विज्ञापन की भाषा में मानवीकरण के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।

**49.** 'सेलो कलम' की विशेषता बताते हुए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

**50.** 'ले आउट' के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।





PART—B

Course No. : HINSEC–301T (P)

**( Karyalayee Hindi )**

**खण्ड—क**

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पंद्रह** के उत्तर दीजिए : 1×15=15

**1.** संघ की राजभाषा क्या है?

**2.** भारत में हिन्दी को संविधान की किस धारा के अनुसार राजभाषा घोषित किया गया है?

**3.** नागरी लिपि का पूरा नाम बताइए।

**4.** 14 सितम्बर को कौन-सा दिवस पालन किया जाता है?

**5.** भारतीय संविधान के अनुसार हिन्दी की सहयोगी भाषा कौन है?

**6.** हिन्दी पखवाड़ा कब मनाया जाता है?

**7.** प्रारूपण से क्या तात्पर्य है?

**8.** अधिसूचना का अर्थ लिखिए।

**9.** संविदा किसे कहते हैं?

**10.** किसी एक औपचारिक पत्र का नाम लिखिए।

**11.** औपचारिक पत्र का अंग्रेजी पर्याय क्या है?

**12.** निविदा की एक विशेषता बताइए।

**13.** टिप्पण का अभिप्राय क्या है?

**14.** टिप्पण का प्रयोग कब किया जाता है?

**15.** टिप्पण के किसी एक प्रकार का नाम बताइए।

**16.** टिप्पण को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

**17.** 'आवती' का अर्थ लिखिए।

**18.** 'प्रेषक' शब्द का अर्थ बताइए।

**19.** पारिभाषिक शब्दावली से क्या तात्पर्य है?

**20.** Reservation का हिन्दी पर्याय लिखिए।

**21.** Branch का हिन्दी पर्याय लिखिए।

**22.** पारिभाषिक शब्दावली की एक विशेषता बताइए।

**23.** पारिभाषिक शब्दावली का प्रयोग किन क्षेत्रों में होता है?

**24.** Confidential का हिन्दी पर्याय क्या है?

**25.** अनुवाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?





**26.** अनुवाद के किसी एक प्रकार का नाम लिखिए।

**27.** Directorate का हिन्दी पर्याय क्या है?

**28.** 'Board of Higher Secondary Education' का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

**29.** Upper का हिन्दी पर्याय लिखिए।

**30.** 'अनुवाद' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

**खण्ड—ख**

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 2×5=10

**31.** राजभाषा संबंधी किन्हीं दो वार्षिक कार्यक्रमों के नाम लिखिए।

**32.** राजभाषा अधिनियम 1963 के किन्हीं दो प्रावधानों के नाम बताइए।

**33.** प्रारूपण का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

**34.** प्रारूपण के किन्हीं चार भेदों के नाम लिखिए।

**35.** अच्छे टिप्पण लेखन के दो उदाहरण दीजिए।

**36.** टिप्पण लेखन में प्रयुक्त होने वाले किन्हीं दो वाक्यांशों को लिखिए।

**37.** Instruction और Approval का हिन्दी पर्याय लिखिए।

**38.** पारिभाषिक शब्दावली के दो प्रमुख प्रकारों के नाम लिखिए।

**39.** सारानुवाद को परिभाषित कीजिए।

**40.** धारा 3(3) के अन्तर्गत आने वाले किन्हीं दो पत्रों के नाम बताइए।

**खण्ड—ग**

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 5×5=25

**41.** राजभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

**42.** राजभाषा संबंधी किन्हीं पाँच वार्षिक कार्यक्रमों का सामान्य परिचय दीजिए।

**43.** प्रारूपण के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

**44.** 'ज्ञापन' का प्रारूप लिखिए।

**45.** टिप्पण के प्रमुख प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

**46.** टिप्पण लेखन की विधि पर प्रकाश डालिए।

**47.** पारिभाषिक शब्दावली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।





**48.** पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के प्रमुख सिद्धांतों को लिखिए।

**49.** अनुवाद के प्रमुख प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

**50.** कार्यालयों में बहुप्रचलित किन्हीं पाँच पारिभाषिक शब्दों को लिखिए।

★ ★ ★