

2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
MANSEC-501T/081

(2)

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021

MANIPURI

(5th Semester)

Course No. : MANSEC-501T

(Manipuri Ballads)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

SECTION—A

অপান্না তরামঙাদং (১৫) খল্লগা ইয়ু :

১×১৫=১৫

- ১। বেলডপু মণিপূরী লোন্দা করি হয়না মীঙ্গোনৈ ?
- ২। ইতিহাসকী খৌদোক বাথোজা যুক্ষম ওইবা বেলড অমগী মমিং ইয়ু।
- ৩। ঈশৈ বারী হয়রগা করিবু খঙনবগে ?

10-21/110

(Turn Over)

- ৪। খোংজোম পৰ্বৰ্গী শৈশক অসি মণিপূরদা কনানা ইহান হান্না শকপা হৌদোকুম্বগে ?
- ৫। ‘ডানসিং সোং’ হয়রগা করিবু খঙনবগে ?
- ৬। বেলডপু মণিপূরী অখঙ অহৈশিংনা মখল কয়া থোক্কা খায়দোকুম্বগে ?
- ৭। মণিপূরী বেলডদা শীজিগবা অরিবা যন্ত্ৰ অমগী মমিং ইয়ু।
- ৮। ধুলোক হয়বা যন্ত্ৰ অসি করম্বা খৌদোক্কা মরী লৈননা শক্ৰবগে ?
- ৯। বেলডগী মহৌশা (Nature)গী মরমদা পোইন্ট অমদং ইয়ু।
- ১০। পেনাগী চৈজিংনা কনাগী মশকনি হয়না লৌনবগে ?
- ১১। বেলডগী করম্বা যন্ত্ৰগা মরী লৈননা ‘রি রি রা রি হৈ’ হয়বসি শক্ৰবগে ?
- ১২। পেনাগী মরুনা কনাগী মশকনি হয়না লৌনবগে ?
- ১৩। লৈরোন ঈশৈ অমগী মমিং ইয়ু।

10-21/110

(Continued)

(3)

- ১৪। শা উচেকী (Flora) মরমদা শৈথাদুনা শকপা ঈশৈ অমগী মমিং ইয়ু।
- ১৫। খুমন পোকপা অমদি পাখংবা হরাওবদা করি করম্বা লৈ কৎনরম্বগে ?
- ১৬। খোংজোম পর্ব শকপশিংনা ইঙেঞ্জৈগী মরমদা শৈথাদুনা শকরম্বা ?
- ১৭। উথুম ওনখিবগী বারী অসি বেলড অমা ওইনা শকরম্বা ঈশৈরা ?
- ১৮। 'লশিং' অসি লৈ অমা ওইনা শৈথাদুনা শকরম্বা ঈশৈরা ?
- ১৯। বেলডগী শৈশক (ষ্টাইল ওফ সিঙ্গিং) অসি মতো করম হায়না তোবগে ?
- ২০। বেলড অসি শৈশকলিবা মী মীদুগী মখা পোনা শৈশক্কা খেন্নবা লৈব্রা ?
- ২১। খোংজোম পর্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোনগী অহৌবা শৈহৌ অদুবু করি হায়না খঙনবগে ?
- ২২। বেলডগী শৈশক অসি বারী ওইনা লীবসু যাওত্রা ?
- ২৩। খোংজোম পর্বগী শৈশক অসি অনেম অরাং নাইবা শৈশকনি হায়বসি য়ানিংত্রা ?
- ২৪। বেলড অসি মন্ত্র ওইনা থীবা য়াত্রা ?

10-21/110

(Turn Over)

(4)

- ২৫। এসাইনমেন্ট হায়বসি করিনো ?
- ২৬। কর্তা নিংথৌনা শামু ফাবগী বারী অসি করম্বা বেলডগী মনুং চনবগে ?
- ২৭। মণিপূরী লিতরেরি বেলড অমগী মমিং ইয়ু।
- ২৮। করম্বা নিংথৌগী হাজ্জু জিলা দরবার হৌখিবগে ?
- ২৯। নুপী খোংজোম শকপী অমগী মমিং ইয়ু।
- ৩০। খোংজোম পর্ব অমসুং মণিপূরী সংস্কৃতি হায়বা লাইরিক অসি কনানা ইবনো ?

SECTION—B

মথাগী বাহংসিং অসিদগী মঙাদং খল্লগা পাউখুম পীয়ু : $২ \times ৫ = ১০$

- ৩১। বেলড হায়বা রাইসি করম্বা লৈবাজ্জগী হৌরকখিবনো ? মখোয়না অহাঘদা করি হায়না খঙনরম্বা ?
- ৩২। মণিপূরী বেলডগী তোপ তোপ্পা ফজবা মশক অনীদং খল্লগা ইয়ু।
- ৩৩। বেলডগী শৈশক অসি মওং করম তোবগে ?

10-21/110

(Continued)

(5)

- ৩৪। পেনাগী শৈশক কয়া শুবগে ?
- ৩৫। ‘মৈলৈ লৈল্লা’ হায়রিবা লৈ অসিগী মিংথোল করন্না থোনখিবগে ?
- ৩৬। শা উচেঙ্কী মরমদা শৈথাদুনা শক্ৰুবা শা অনিখঙ্কী মমিং ইয়ু।
- ৩৭। খোংজোম পৰ্বৰ অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক্তা (ষ্টাইল ওফ সিঙ্গিং) মান্নবা মশক অনিদং ইয়ু।
- ৩৮। বেলডগী শৈশক্তা মান্নদবা বারী অনীগী মমিং ইয়ু।
- ৩৯। মোইরাং পৰ্বৰদা যাওবা মৈতৈগী মহৌশাদগী লৈরক্ৰুবা মশানা অনিদংগী মমিং ইয়ু।
- ৪০। খোংজোম পৰ্বৰনা মণিপুরী সংস্কৃতিগী মশক কদায় ফাওবা তাকপগে হায়বদু অনিদং ইরকউ।

SECTION—C

মখাগী রাহংশিং অসিদগী মঙাদং খল্লগা ইয়ু : $৫ \times ৫ = ২৫$

- ৪১। বেলড কদায়বু কৌবগে ? মখল কয়া থোক্কা খায়দোকই ? মখলশিংদুগী মনুংদগী অনিদংগী খুদম পীয়ু।
- ৪২। ফোক বেলড অমসুং লিতরেরি বেলড অনীগী খেলবশিংদু ইয়ু।
- ৪৩। পেনা কদায়বু কৌবগে ? ফমশক পেনা মতৌ-করন্না হৌরকখিবগে হায়বদু তেনতক্কা ইয়ু।

10-21/110

(Turn Over)

(6)

- ৪৪। পেনা অমসুং ধুলোক পায়দুনা শক্ৰুবগী চংনবী অসি করন্না মতমদগী হৌরকই হায়বদু তেনতক্কা ইয়ু।
- ৪৫। পেনা অসি করন্না হৌদোক্কা মরী লৈননা শকপা হৌরকখিবগে হায়বদু তেনতক্কা ইরকউ।
- ৪৬। গুল্লিঙে মতমদা শক্ৰুবগী লৈরোন (Flora) অমগী মরমদা শন্দোক্কা ইরকউ।
- ৪৭। লৈরোন অমসুং শা উচেঙ্কী মরমদা শকপা ঙ্গৈ হায়রগা করিবু খঙনবগে ? মখোয়না সমাজদা লৌরিবা হৌদাংগী মরমদা ইরকউ।
- ৪৮। খোংজোম পৰ্বৰগী শৈশক শৈদাগী মরমদা তেনতক্কা ইরকউ।
- ৪৯। মোইরাং কংলৈরোনগী মনুং চন্না শক্ৰুবিবা বারী অমদংগী মরমদা শল্লপা ইয়ু।
- ৫০। এসাইনমেন্ট অমা মতৌ করন্না ইগনি ? এসাইনমেন্ট অমা ইবদা চঙবা মচাকশিংদু করি করিনো ? শন্দোক্কা ইয়ু।

2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
MANSEC-501T/081

10-21—280/110